

# Spis rzeczy

|  |           |
|--|-----------|
| Piotr Mitzner  |           |
| <b>P.M. dla P.M.N.</b>   | <b>9</b>  |
| Łukasz Kucharczyk  |           |
| <b>Choroba i proteza. Wokół Himalajów</b>  | <b>13</b> |
| Jerzy Sikora   |           |
| <b>Czapki i niewidki odczytane po latach</b>   | <b>25</b> |
| Dorota Dąbrowska   |           |
| <b>Śpiący w mieście – o śnieniu<br/>w poszukiwaniu tożsamości</b>                        | <b>31</b> |
| Jacek Kopciński  |           |
| <b>Odkleić ucho od oka</b>   | <b>49</b> |
| Anna Nasitowska  |           |
| <b>Żaloba codzienności</b>   | <b>63</b> |
| Dominika Budzanowska-Weglenda  |           |
| <b>Treny miłosne</b>   | <b>67</b> |
| Magdalena Woźniewska-Działak   |           |
| <b>Wiatr, spódnica, worek gwoździ u pasa –<br/>w poszukiwaniu istoty liryki intymnej</b> | <b>77</b> |
| Wojciech Kudyba  |           |
| <b>Medytacje nad utratą. Piotra Müldnera-Nieckowskiego<br/>Za kobietą tren</b>           | <b>89</b> |

|   |            |
|---|------------|
| Magdalena Abramczyk<br><b>Tren suchy w Olimpiadzie Polonistycznej</b>   | <b>101</b> |
| Bernadetta Kuczera-Chachulska<br><b>Park. O poezji Piotra Müldnera-Nieckowskiego</b>                            | <b>117</b> |
| Wojciech Kaliszewski<br><b>Po stopniach wierszy</b>   | <b>123</b> |
| Krzysztof Koehler<br><b>Zacznijmy od tego... Słów kilka o Schodach (w) poezji Piotra Müldnera-Nieckowskiego</b> | <b>131</b> |
| Jan Zieliński<br><b>Odarty ze skóry. Motywy rzeźbiarskie w poezji Piotra Müldnera-Nieckowskiego</b>             | <b>141</b> |
| Tomasz Korpysz<br><b>Poeta dagerotypista</b>  | <b>157</b> |
| Anna Kozłowska<br><b>Do-słuchiwanie</b>   | <b>183</b> |
| Tomasz Chachulski<br><b>Postowie</b>  | <b>203</b> |
| <br><b>Nota edytorska</b>   | <b>207</b> |
| <b>Bibliografia przedmiotowa i podmiotowa, zestawiała Agnieszka Lis-Listwon</b>                                 | <b>209</b> |